

JOUW VERHAAL

1
12 uur 'snachts

Mila ~~we~~ moeten gaan!

Waar gaan we naartoe? naar ~~de~~ dat tunnel in de kelder. ~~Waar~~ Kom we moeten echt gaan nu, zachtjes lopen ~~ze~~ naar ~~de~~ beneden. KRAK doe voorzichtig lotte, ~~we~~ straks zien mijn ouders dat we niet ~~in bed~~ liggen te slapen! Sorry Mila ik probeerde mijn zaklamp aan te zetten. Mila mijn zaklamp is aan nu kunnen we zien waar we lopen.

Dit is de deur lotte. Als ik ja zeg proberen we het open te maken. Drie, twee een JA. De deur gaat wel makkelijk open, maar iets te makkelijk, ze vallen allebij om. Je zei dat het moeilijk zou zijn om de deur open te maken! Dat dacht ik ook. Maar het is toch beter dan als de deur niet open zou gaan? Ja ~~je~~ hebt gelijk.

Ze gingen door de tunnel (de tunnel was best lang) Maar uiteindelijk ~~zagen~~ ~~we~~ hoorden ze stemmen, hoorde je dat ook mila. Wat's die stemmen. Ja nu hoor ik het wel, wie zou het kunnen zijn? weet ik niet. Maar het zijn zeker niet kinderen.

hallo? zegt lotte wie zijn jullie?
'I ben koning ~~Louis~~ Louis XVI en dit is mijn vrouw Marie antonnette, zegt een man met een franse accent. Wie is Louis XVI?
fluisterde Mila tegen lotte. Een koning uit de 18de eeuw. Maar het frans volk

2

wilde dat hij weg ging, omdat hij geen
goede koning was. ~~Wij was~~ de
franse volk ~~had~~ had geen vrijheid
en iedereen was arm, Louis had
heel veel geld en een hele goede
leven. Tot de franse revolutie toen
hij en zijn vrouw verslagen door
het volk.

En wie ben jij? ~~zij~~ vroegde Mila
aan een ~~vrouw~~ Mooie vrouw met een
gouden jurk. Ik ben Cleopatra uit
egypte, ik ben pharao en de mooiste
vrouw van de wereld. Wie is Cleopatra en
wat is een pharao? vroegde Mila aan
lotte. Een pharao is een soort koning/koningin
in Egypte. Cleopatra heeft haar
broer/man vermoord om pharao
te worden ze is heel slim en
trouwde met Julius Caesar en Marcus
antonius.

Wie ben jij? vroegde Mila aan
een man dat een beetje op een boer
leek, maar dan een boer die ~~was~~ een jaer
~~was~~ niet had gewassen. ik ben Jan
en ik ben een van de eerste boeren.

'Wat bedoeld Jan met 'een van de
eerste boeren' zei Mila 'hij bedoeld
dat hij in de tijd van de eerste
mensen die niet op dieren jagden
maar zelf hun eigen dieren hadden leefde

Maar waarom zijn jullie ~~hier~~ hier?
vraagde lotte. De Romeinen ~~zijn~~ namen
om hier en ze ziden dat wij
alleen terug naar onze tijden ~~kan~~
kunnen gaan als we ~~in~~ het laatste
stuk van de kroon vinden. zei Cleopatra

3 hebben jullie dat al
gevonden? vroegde mila
'Mee we weten niet
maar het is maar misschien
weten jullie dat wel.

Jan liet hun een
holle krans zien en
~~een~~ een steen met romeinse
woorden en cijfers.

'Weten jullie wat dit
betekend? zei Jan. 'Mee
maar, we kunnen het
opzoeken op mijn telefoon
zet lotte.

'Er staat' Jan Leo
~~en~~ Louis en Marie
als jullie terug ~~en~~
willen ~~na~~ naar de eigen
tijd noten jullie naar
Roma naar de
Flavian Amphitheatrum
(de colosseum)

roma betekend ~~was~~ vast
Rome dus ik denk dat we

4
naar het colusseum in rome
moeten gaan! zei Mila! 'wacht
en staat nog iets zei lotte' in
de hooi van de leeuwen druk
drie heen op het knopje in
het midden. 'Maar hoe kunnen
we naar rome gaan?' zei Mila
'we gaan gewoon door het
magische gat!' ze Louis xvi
'wat is "het magische gat?"
zei lotte. "Dat is een gat
in ~~de~~ de muur, als
je ergens ~~naar~~ naartoe wil
hoef je alleen maar
~~naar~~ Max ~~naar~~ breng me naar ^{ergens}
te zeggen.' zei Jan.

'Max breng ^{ons} naar rome'
zei Cleopatra. Opeens
waren ze in rome!

'Kijk daar is het colusseum!
zei Mila

'Wauw het is echt heel
groot en mooi' zei Jan
'Maar waar zijn de leeuwen
krooien?'

5

'Daar is een trappetje
naar beneden!' zei Marie antwoordend
ze gingen naar beneden
en zagen allemaal krooien
'Hoe kunnen we weten welke
de leeuwenkrooi is?' zei Jan
'we hoeven alleen maar te
kijken naar of er een
knopje is' zei Cleopatra

'Hier is een knopje!' zei
Louis XVI en hij drukte
op het knopje...

Opeens kwam er een ~~oe~~
soort bak uit het muur
en in die bak was
het stuk van de kroon!
'het is echt mooi' zei Jan
maar 'Hoe komen we terug?' zei Lotta
'we hoeven alleen maar
Max brengen ons terug naar huis
te zeggen en dan zijn we
terug.' zei Louis XVI.

Max breng ons terug naar huis
en ze waren terug

6 Dag iedereen doe
wij zullen jullie missen
zeiden lotte en mila
toen gingen ze door
de tunnel terug naar
huis.

EINDE

EINDE EIINDE

EINDE EIINDE

EINDE EIINDE

EINDE EIINDE